

# احتفالات الاستقلال

## مؤتمر العمانيين

يقعد كبار المجاهدين العمانيين ، في مكان ما من الجزيرة العربية مؤتمر لهم برئاسة الامام غالب بن علي امام عمان ، وقائد ثورتها لوضع تنظيمات عسكرية ، وسياسية ، وإدارية ، تدعم قوة الثورة ، وتقوي شخصيتها المنوية في الاوساط الدولية. ومن المنتظر ان يقوم الامام غالب بزيارة الاردن ، بعد انتهاء اجتماعات المؤتمر المذكور ، في سلسلة الزيارات التي يقوم بها للدول العربية الشقيقة مستخدماً ، واستمراً ، ومستنداً المون ، والمؤازرة من اشقائه العرب الذين يرون في الثورات العربية التحررية ثورة واحدة ، على الاستعمار والظلم ، وفي سبيل المثل العليا ، والاهداف الرفيعة للامة العربية التي تجد نفسها وجهاً لوجه امام مطامع الصهيونية في فلسطين ، ومطامع الدول الاستعمارية في جوبي الجزيرة العربية ، وشرقها .



صاحب الاشراف سيدي هاشم السورك «ضيف الله عز وجل»

مدير إدارة الجريدة : فتحي المحمود

الثلاثاء ٢٦ أيار ١٩٦٤ - ٨ صفحات ١٥ فلساً - العدد ١٠ السنة الاولى

## مشاريع التنمية الاقتصادية في الاردن

يبدى جلالة الملك الحسين المريد من اهتمامه بدراسة ، وتنفيذ عدد من المشاريع الاقتصادية في البلاد ، ويمكن القول ، بأن إقامة سد للمياه في وادي الزرقاء ، وانجاز مراحل تزويد مشروع استغلال الثروة المعدنية في البحر الميت ، وتوسيع مطار عمان المدني ، وإنشاء مصنع للاسمدة الكيماوية ستكون من الأمور التي ستعطى عناية فائقة بعد إقرار مشروع موازنة الدولة العامة ، هذا مع العلم بأن الحكومات الاميركية والهندية ، والالمانية ، أظهرت استعدادها للمساهمة في تمويل وتنفيذ هذه المشاريع الحيوية ، خاصة وأن مشروع يوتاس البحر الميت قد طال عليه الامل ، وكثرت الانتقادات حول بطء سير دراساته ، وأعماله ، وكذلك فان توسيع مطار عمان أمر تقتضيه الضرورة لاستقبال الطائرات الضخمة ، وتنشيط حركة السياحة .

## المؤتمر العربي الفلسطيني في القدس في ٢٨ أيار

### كلمة حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد الاستقلال والجيش العربي الباسل

احتفل الاردن أمس بذكرى استقلاله ، ويوم جيشه ، وقد شرف جلالة الملك الحسين المعظم الاحتفال الكبير الذي جرى في ناصي الضباط ، في الزرقاء ، وحضرته اعداد كبيرة من مختلف رجالات الدولة ، وهيأتها ، بالإضافة الى السادة رجال البعثات الدبلوماسية العربية ، والاجنبية ، والوفود الصحفية ، وضيوف البلاد ، وقد ألقى جلالة خطاباً قومياً جامعاً استعرض فيه معظم الشؤون العربية العامة فكان موقفاً توفيقه في سائر آرائه وأفكاره في دعم الاردن ، ونصرة سائر القضايا العربية .

« والصفي » إذ يشاكر الاردن ، والعالم العربي افراسه يوم الاستقلال ، والجيش ، ليرجو الله تعالى أن يعيد امثال هذه الذكرى ، وقد تحققت للاردن اسباب نهضته ، وازدهاره ، وللعرب اجمعين اسباب حريتهم ، ووحدتهم المنشودة .



## كلمة العدد

الاستقلال الذي احتفلنا بذكره لم يأت عفواً ، وبالسهر البير من التضحيات ، والمجهود . فقد بذل الاردنيون ، جميعاً ملكاً ، وشعباً وحكومات متعاقبة الكثير ، الكثير في سبيله حتى تحقق لبيد الاردن في ظلمة الركب العربي نحو اهداف امتنا العربية ، في الحرية والوحدة ، والحياة الافضل .

## عودة خروشوف بعد انتهاء زيارته للجمهورية العربية المتحدة



عاد الرئيس نيكيتا خروشوف الى بلاده أمس ، بعد انتهاء زيارته الرسمية للجمهورية العربية المتحدة ، واشتراكه باحتفالات تنفيذ المرحلة الاولى من بناء السد العالي . وقد صعد في اعقاب تلك الزيارة بيان مشترك تطرق الى عدد من القضايا العربية ، والدولية الهامة ، في ظلها استكملت المؤامرات الاستعمارية في الوطن العربي ، والاتجاهات البريطانية في جوبي الجزيرة العربية ، وعصان ، بالإضافة الى تأييد حقوق العرب المشروعة في فلسطين .

وتنص الى اننا ما ناني ، من استمرار اصرار بعض الدول الاجنبية على احتلال بعض اجزاء وطننا العربي ، وعائلتها لاعدائنا في

وزير الخارجية الايرانية يواصل زيارته لعدد من مدن المملكة

ما زال معالي السيد عباس آرم وزير الخارجية الايرانية ، وصحبه الكرام يواصلون زياراتهم لعدد من المدن ، والاماكن الهامة في البلاد ، كما يجري نمائمه اتصالاته الرسمية مع كبار المسؤولين في الشؤون التي توفق علاقات البلدين الصديقين .

## انظار الملايين العرب تتجه الى القدس

تشهد المدينة المقدسة ، في الثامن والعشرين من هذا الشهر ، مؤتمراً قومياً كبيراً ، تنبه اليه انظار الملايين من العرب يتنوعون له ، من صميم قلوبهم ، النجاح والتوفيق في تحقيق الغايات التي يتبعدها من اجلها في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ امتنا التي ينهت عيشها ، ويجرح كرامتها ماحل بارزها المقدسة « فلسطين » من كرامة قوميتها سيبت احتلال جزء كبير منها من قبل المنتصبين الصهاينة .

وتأزدهم قوى الشر والعدوان

اتحادية بناءة تبرز الشخصية العربية الفلسطينية ، كما تضع الخطط العملية المدروسة لتحرير الوطن المنصب ، والقضاء على المؤامرات الاستعمارية للمبينة .

وبعد ، فان على العرب ، عامة والفلسطينيين خاصة ، أن يدركوا اهمية مؤتمر ٢٨ أيار في القدس الشريف ، وان يعملوا جميعاً على انجاحه ، ودعم مقرراته ، والله ولي التوفيق .

## نوبة الانتماء في الجنوب العربي

تفيد آخر الانباء الواردة من « عدن » بأن القوات البريطانية ، والبحرية ، والجوية ما زالت تتدنق معوزة بعضها لبعض الآخر في مهاجمة الثائرين الاحرار في «ردفان» الذين صدوا معظم الهجمات التي قامت بها قوات الاستعمار ، وكيدهم خاسر كبيرة في الارواح والمعدات .

والمشتر من العالم العربي ، ان يشد ازرار الثائرين ، ويسند المجاهدين لتحرير اقطار جنوب الجزيرة العربية وتوحيدها مع الاقطار الشقيقة .

سيد الشحرور



# السد العالي في مصر .. والارض الطيبة ، في تونس !

ما من ريب في أن أنخلصين لوطانهم ، المحين لشعوبهم ، الراعين لقضاياهم يفرحون من إعساك قلوبهم لكل خطوة بناء ، وإنشاء تحطوها بلدانهم في سبيل التقدم ، والازدهار . ولا ريب أن أفضل ما يقدمه قادة العرب ، والمسؤولون في ديارهم من أفعال ، وخدمات ما ينفذونه من مشاريع عمران وأعمار ترفع من مستويات شعوبهم وتدعم كيان أممتهم في طريقها إلى أهدافها السامية في التحرر ، التام ، والوحدة المنشودة ، والحياة الفضلى المزدهرة . والأعمال الخالدة الجليلة التي تمت في الأسابيع الأخيرة في بعض أنحاء وطننا الكبير من خير ما قدمه العاملون في مجالات بناء الوطن ، وخدمة الأمة . فالسيد العالي طلالا رقيقه لا أخواننا في القطر المصري فحسب بل رقيقنا جميعاً في سائر أقطار المروية ، ياله من قوائد عميقة في غو الحضارة الانسانية والتطور البشري .

في خدمة الملايين الجديدة من أبناء امتنا ، خصباً ، وزراعة ، وصناعة ، وعمراناً ، ولما له من من أثر بارز في تطوير مصر والسودان معاً ، وكمونات مشرق على حيوية هذه الأمة ، ومدى قدرتها على البناء والأعمار ورغبتها الأكيدة على المساهمة في في غو الحضارة الانسانية والتطور البشري .

فإذا كان سيادة الرئيس جمال عبد الناصر ، وشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة قد حققوا لامتنا العربية هذا الجهد الخالد فانتظار المزيد المزيد من هذه المشاريع الجبارة ومن هذه الجهود المشكورة لأنها هي السبيل الوحيد إلى تحقيق أمانتنا الكبار ، ومثلنا العليا . فرحى إلى الجمهورية العربية وتحية تقدير وإكبار إلى رئيسها الجليل ، واحتراماً لكل عامل وخير ، ومهندس وموظف اسهم في بناء مد النيل العظيم . وإذا كان سيادة المجاهد الكبير الحبيب أبو رقية قد أعاد الحقوق المشروعة إلى أصحابها ، والأراضي المسلوقة إلى ذويها ، والموارد المالية الغزيرة إلى خزينة الدولة التونسية ، فإن ذلك ليس غريباً عن نضاله ، وعن بصره نظره وعن حنكته السياسية ، ومعرفته للظروف ، والقرص والاقوات التي ينتج فيها العمل وتثمر فيها الجهود . وملابن الدومات من الأراضي الخصبة المزروعة التي أمها لصالح الشعب العربي في تونس عمل لا يقل روعة عن السد العالي حيث أنه

يضيف إلى أرض العرب ، من أرض العرب ملايين المكتنات من أرضنا الطيبة المطبوعة .. وجلاء القوات الاجنبية عن تونس وعن بنزرت بصورة خاصة يسجل للزعيم أبو رقية بالعرقان والخلود ، كما يسجل لجلاء القوات الاجنبية عن مصر ، وعن قتال

السويس للرئيس عبد الناصر بالتقدير والأعجاب . وتحية وقاء واجلال لابي رقية ولشعب تونس الشقيق وللنضالين الأحرار في كل مكان ، مع تحية اجلال وخشوع للشهداء العرب في كل مكان الذين تفرح ارواحهم من هذه الانتصارات العظيمة

## الكويت في خدمة العرب

أصبحت دولة الكويت الشقيق مضرب المثل في وعيها ، وعمرانها ، وازدهارها ، وهي باسطة ذراعها ، وقاحة صدرها للعرب كل العرب ، وللخضيرة ، والمسلم ، والفن ، كما انها مادية تديها تصافع الجميع ، وتتعاون على الخير مع الجميع ، ولا يتقص من قدرها ومن قيمتها ومكانتها تمة عابرة أو زعم مبطل ، واميرها وقادتها ورجال الرأي فيها كلهم يسرون في اتجاه ، إلى هدف واحد ألا وهو تكوين مجتمع فاضل ، ينعم افراده بالرخاء ، والهناء ، والازدهار . وكيف يصح ان يوجه إلى هذا البلد انتقاد في أنه متأخر عن ركب الحضارة وفي ميدان التطور ، وهو الذي كان إلى ما قبل ثلاثين سنة على الأكثر محروماً من العلم ، والثقافة والثروة فإذا به خلال هذه الفترة من الزمن وهي قصيرة في حياة الشعوب والدول . يقفز ، وبخطوات سريعة جبارة ليحتل مكانته الرفيعة في المراكز المالية والاجتماعية ، والعمرانية في العالم ، وإذا به ، ولا يوجد بلد سواه يحقق لكل مواطن فيه

التعليم المجاني ، والطب المجاني كما يحقق لكل فرد الدخل الوفير والثروة الهائلة ، وإذا به يفتح خزائنه يمولها المشاريع الانشائية في عدد من الدول العربية والاجنبية .. ولم يأت كل ذلك عفواً ، وبدون تعب ، وجهد وتعاون مشربين هؤلاء المواطنين اميراً ، وحكومة وشعباً برهنوا للعالم انهم أهل تجارة ناجحة ، وصناعة موفقة ، وانهم تحذوم جيماً رغبة ملحة في ان يلحقوا بالركب الحضاري المتقدم لا بل يسبقوه في طليعة النهضة العربية التي يسم الكويت فيه مساهمة فعالة .

وتحبة إلى امير الكويت ، ومثلها إلى وزير خارجيته الذي اثبت انه في مستوى المسؤولية التي يحملها حيناً توفيق في اداء مهمته التي وكل بها في طوافه في بعض الاقطار الاسيوية والاوربية داعياً لقضايا العربية بصورة عامة ، ولقضية فلسطين بصورة خاصة . وتقديراً واحتراماً لمجلس الأمة الكويتي حينما عالج قضايا الموظفين العرب في الكويت ونجح في المعالجة على اسرار أرض العرب واحدة ، وهي للعرب جميعاً .

## من أبناء البلان العربية

بها السيدنيكتا وشوف في القاهرة فيما يتعلق بنظام الحكم في دولة الكويت ، هذا وقد قطع سفير الكويت في الجمهورية العربية المتحدة بعض المحطات الأخيرة التي أقيمت تكريماً للرئيس السوفياتي .

## مفاوضات الحدود بين المغرب والجزائر

تسود المفاوضات الجارية بين الجانبين الجزائري ، المغربي سيلاً حراً في موضوع قضية مشاكل الحدود المختلف عليها بين البلدين الشقيقين ويتوقع المراقبون أن تنتهي هذه المفاوضات بالاتفاق التام ، وعودة الأمور إلى سابق عهدها من الود والتعاون ، علماً بأن عودة تبادل التمثيل الدبلوماسي قد تمت بينهما في الأيام الأخيرة .

فإذا كان سيادة الرئيس جمال عبد الناصر ، وشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة قد حققوا لامتنا العربية هذا الجهد الخالد فانتظار المزيد المزيد من هذه المشاريع الجبارة ومن هذه الجهود المشكورة لأنها هي السبيل الوحيد إلى تحقيق أمانتنا الكبار ، ومثلنا العليا . فرحى إلى الجمهورية العربية وتحية تقدير وإكبار إلى رئيسها الجليل ، واحتراماً لكل عامل وخير ، ومهندس وموظف اسهم في بناء مد النيل العظيم . وإذا كان سيادة المجاهد الكبير الحبيب أبو رقية قد أعاد الحقوق المشروعة إلى أصحابها ، والأراضي المسلوقة إلى ذويها ، والموارد المالية الغزيرة إلى خزينة الدولة التونسية ، فإن ذلك ليس غريباً عن نضاله ، وعن بصره نظره وعن حنكته السياسية ، ومعرفته للظروف ، والقرص والاقوات التي ينتج فيها العمل وتثمر فيها الجهود . وملابن الدومات من الأراضي الخصبة المزروعة التي أمها لصالح الشعب العربي في تونس عمل لا يقل روعة عن السد العالي حيث أنه

وكيف يصح ان يوجه إلى هذا البلد انتقاد في أنه متأخر عن ركب الحضارة وفي ميدان التطور ، وهو الذي كان إلى ما قبل ثلاثين سنة على الأكثر محروماً من العلم ، والثقافة والثروة فإذا به خلال هذه الفترة من الزمن وهي قصيرة في حياة الشعوب والدول . يقفز ، وبخطوات سريعة جبارة ليحتل مكانته الرفيعة في المراكز المالية والاجتماعية ، والعمرانية في العالم ، وإذا به ، ولا يوجد بلد سواه يحقق لكل مواطن فيه

## الصحفي

صاحب السبق والحرر المسؤول

صيف الشهابي  
اللاب: شهابي للشهابين  
«بجانب جامع التماروني»  
هاتف ٢١٣٩٢

## الاشتراكات

في الدفء: دينار  
للزراعة والرياسة  
في الملاج: ٥٥ دينار  
للزراعة والرياسة

## الطابعات

جمعية عمال المطابع التعاونية  
هاتف ٢٧٧٧١ عام

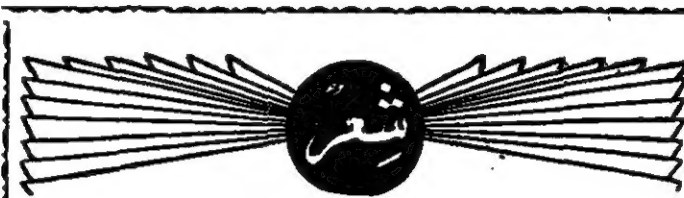
## تحية صحفي عربي عراقي

ان المديدين الاول والثاني لم يكونا مع الاعداد المرسلة ولا بالبالغ اذا قلت ان «الصحفي» مكتبة في حد ذاتها نظراً لبحوثها الجمة في افتتاحياتها ، وتعليقاتها . آملاً ان يواصل ارسال اعداد جريدته مقدماً نفسي مراسلاً فخرياً ،

وراجياً أن تلقى تشجيعاً لتكون في القريب جريدة يومية .

أكرر تحيتي ، وتقديري بغداد في ١٩٦٤/٥/١٢ .

المخلص  
اسكندر معروف  
ساحب جريدة الروية المحبة



## الصبر في الحرب

الحرب ان يشرتها يوماً فمدد عنك الوجمل وإذا تأجج نارها فكن الغضنر والبطمل واصبر على احوالها فالصبر منهج المعملى والى الاعصادى موقفاً لا موت الا بالاجمل

منذ نصيحة مصطفى كمال فيكم وارجوكم  
الشاعر القبطان  
الحاج مصطفى السكران

اريد ١٩٦٤/٥/١٢

## اعلان

أعلن بأن لجنة امانة العاصمة قررت طرح تمهيد تقديم قطع التغير اللازمة لاصلاح الجرافة 0.6 نوع كتر يد بالطرف المحترم . فمل الراغبين في دخول هذا التمهيد مراعاة كاتب المطاوعات في الامانة للحصول على الشروط والمواصفات المنظمة لهذه الغاية وتقدم عروضهم قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٥/٢٦ . أمين العاصمة

## اعلان

تعلن وكالة الفتوح عن رغبته في تعيين عدد من مملكات الخياطة وشغل الابة في مركز التدريب المهني للفتيات برام الله . لا تقبل الطلبات إلا من اللواتي اتمن تسعة سنين دراسية بالإضافة إلى شهادة مهنية مقبولة في الخياطة على ان يكن مملكات بالفتن العربية والانتكزية لئلا كافياً . وقد يطلب إلى المتقدمات أن يتقدمن للفحص في حوالي منتصف شهر حزيران في رام الله وتعطى الرواتب حسب الكفاءة .

تبعاً لنافع التوظيف التي يمكن الحصول عليها من مكاتب مراقبي المناطق في المملكة ومن مكتب التوظيف بفرع الرئاسة في القدس وتقدم إلى مدير شؤون الموظفين في رئاسة الوكالة بعمان ص. ب. ٤٨٤ في موعد لا يتجاوز ٢٦ أيار ١٩٦٤ .

تحية اخوية عربية صادرة عن قلب مغمم بالأخلاص والحب والتقدير والأعجاب . وبعد ، فبمزيد السرور تناولت رزمة يريدي . ولما فضتها فإذا بها مجموعة من اعداد جريدة «الصحفي» الفراء . وحيثما تصفحت هذه الاعداد وجدتها راقية في مادتها واسلوبها وتبويبها . والحق يقال انها تضاهي ارقى الجرائد الاسبوعية ، مادة وفكرها ، ولغة وتنسيقها ، ولا عجب في هذا اذا ما علمنا من هو صاحبها ، وعمرها وهو المخلص الأمين لامته ، ووطنه ، ومليكه الشاب الجريء . وعند ذكر اسم جلالة الحسين العظيم ، قال الأستاذ في داره ، امامي ، وهائلتي حيث كنا مدعويين اليها ، قال : عن جلالة الملك بحسب ان دل على شيء فيدل على حبه ، واعجابه بملكه الشاب . قال : ان ملكنا شعة من الذكاء المتوقد ، انه قوة بشخصيته ، ويتفكره ، ويخطبه وبقاؤه التي يشفعها بالأفعال ، واراد قائلاً ان ملكنا اعجب العالم بحراوته وبصراحته وبمقدرة العسكرية وبفهمه السياسة العالمية إلى جانب تفهمه للسياة العربية .. الخ .

هذه اللمحة الصادقة كان يتكلم ، وبهذا الشور الطيب الشريف كان يصف ملكه الشاب فبارك الله بالخلصين ، والصادقين في القول ، وفي العمل . هذا هو الاخ ضيف الله الجود الذي كان في جميع الوظائف التي اشغلها مثلاً صادقاً في الامانة ، والنزاهة والجود الثابتة والتفكير في ايجاد اشياء مفيدة من لاشيء كالماتدل على مدى وطنيته وعرويته ، وهكذا يكون العاملون .

في عام ١٩٥٨ زرت الاردن الاردن للشقيق العزيز وزرت الاخ ضيف الله الجود في مكتبه في امانة العاصمة فكانت يتكلم بالصراحة والجراة وقوت مستوى الكلمات التي يقولها ، ويكتبها بعض ادعياء السياسة . اني اذا شكرته الهدية لاسف



## اتحاد زنجبار، وتنجانيقا

# تخطيط لسياسة مدروسة بعيدة النظر

وتدعو جميع حكومات ،  
هناك في معسكرات الاعتقال  
الاف اخرى دون ان يخرج  
صوت من جامعة الدول العربية  
او من منظمة الوحدة الافريقية  
او من هيئة الامم المتحدة لرفع  
الحيف عنهم .  
اتنا من هنا ومن على صفحات  
هذه الجريدة الواعية لنحذر  
الحكومات العربية من وقوع  
ما هو ادمى وامر في تلك المناطق  
الصهيوني هناك .

الاف نسمة يسكنون لا يزال منهم  
هناك في معسكرات الاعتقال  
الاف اخرى دون ان يخرج  
صوت من جامعة الدول العربية  
او من منظمة الوحدة الافريقية  
او من هيئة الامم المتحدة لرفع  
الحيف عنهم .  
اتنا من هنا ومن على صفحات  
هذه الجريدة الواعية لنحذر  
الحكومات العربية من وقوع  
ما هو ادمى وامر في تلك المناطق  
الصهيوني هناك .

كانت جرسدة «الصحفي»  
اول صحيفة قد توقعت هذا  
الاتحاد في جدها الاول بتاريخ  
١٣ شباط سنة ١٩٦٤ . وبهذا  
تكون قد احسرت قريبا صحفيا  
قد ورد في مقالها التوه به  
بعتوان «تعال معي الى زنجبار»  
حيث خسر العرب مركزهم  
الارفع ، بالحرف الواحد ما يلي  
ومما حارلت سلطات الانقلاب  
الحاكة في زنجبار بعد تلك المأساة  
الانسانية المفزعة من تكذيب  
الانباء فان هذا لا يغير من واقع  
ما حدث شيئا بغض النظر عن  
العنصر الذي ينتمي اليه اولئك  
الضحايا ، فهذا الاسلوب المنيف  
يوشي الى المتنبع لاحداث زنجبار  
ولشرقي افريقيا بان انقلاب  
«أوكيو» لم يكن هدفه زنجبار  
فحسب ، بل انه سيمتد الى  
شواطئ كينيا ، وتنجانيقا ،  
وربما الى غيرها من الاقطار  
الافريقية الاخرى كالوغندا .



الاستاذ هيل بركات

التي لا تمتد شواطئها عنها باكثر  
من ٣٥ ميلا ، فخير ضمان لها من  
اي غزو أو اعتداء قد يقع عليها  
ان تكون زنجبار في قبضتها .  
وما كئنته «الصحفي»  
قبل ثلاثة اشهر قد تحقق بسرعة  
قائمة .

فذهب اوكلو بالطائرة  
الى دار السلام عاصمة تنجانيقا  
اجتماعه بالرئيس «نيري»  
الحام في «زنجبار» والذي توجوه  
غلمين الا تترك الجامعة العربية  
ادوات زنجبار مباشرة يعطي  
صورة واضحة بان المنطقة مقبلة  
على احداث جسام ، وان هنالك  
مخططا سريا يهدف الى امرين لا  
فالت لها ، التخلص من العرب  
والهتد ، لسيطرتهم على المال  
والشوارع مع غريم من المتظاهرين ومجملون علم الجزائر الذي يشل

راية الامير عبد القادر ، مؤسس الاستقلال الجزائري ولكن كبر  
على المستعمرين الفرنسيين ان يتركوا هؤلاء الاهالي يتنفسون  
قليل في هذا اليوم ويملنون رجاءهم في ان يتحقق املم في بمت  
الدولة الجزائرية المستقلة واحياء كيانها فهاجوا الجزائريين العزل  
واسقطوا العلم ونشبت معارك عنيفة بين العرب والفرنسيين  
ضرب فيها الاولون بالعصي والحجارة ، وضرب فيها الآخرون  
بالحديد والشار واسفرت الممارك الكبيرة عن سقوط اقل من مائه  
قتيل فرنسي وعشرات الالف من القتلى العرب .

ويستمر المجاهد الكبير في وصف ذلك اليوم الرهيب فيقول  
«ولم تكن هذه الممارك في مكان واحد بل كانت في جهات  
متعددة واحدها «سطيف» واقظما «قلمة» حيث اصطبذ  
الاف الشبان المسلمين وشبوا افواجا الى المذبحة وقتلوا رميا  
بالرصاصة .

نعم هذا ما حدث في ذلك اليوم الاخير من جرائم وبجائر  
استطاع فيها ابطال الجزائر الاحرار ان يقدموا الدماء والارواح  
رخصة في سبيل الحرية والاستقلال .

واليوم وجزائر الثورة تعيش احلى انتصاراتها وتعمل جاهدة  
لتحقيق الحياة الافضل لانيانجا ، لا بد لنا ان نقف في اجلال  
وشجوع لاولئك الابطال الغر الميامين اللذين قيدوا ارواحهم  
ودمهم في سبيل تحقيق العزة والكرامة لبلادهم . نعم لا بد لنا  
وفي هذه الذكرى من ان نجبي الابطال ، والشهداء الذين قتلوا  
غيلة وغدرا على أيدي المستعمرين ، وان نذكر قول الله تعالى في  
كتابه العزيز «ولا تحبين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل  
احياء عند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم .

محمد خير الحوراني

## من ذكريات ايار ؟!

### مأساة ١٥ أيار ١٩٤٨ في فلسطين

هذا هو العام السادس عشر للكارثة الفلسطينية ، فهل هو  
كالاغوام التي سبقته .. أم ان جديدا فيه ، وفي الاعوام التي  
تليه يغير الحال بغير هذه الحال .

هذا ما يسأل عنه كل عربي لاجئا كان ام مقيما بعد سنين  
طوال لم تسفر عن عمل ايجابي للشعب الفلسطيني .

لقد استقبلنا يوم ١٥ ايار حزنين .. وودعناه فرحين .

حزنين لانه اليوم الذي فوجئنا بمثله بقيام اسرائيل ..  
وفرحين لان الاساس الذي قامت عليه اسرائيل مصيرها الى فساد  
وان كل بيت للهدم ما تبني اسرائيل .

حزنين لتخاذلنا .. وفرحين اليوم لتصميم الامة العربية  
على استرجاع فلسطين .

حزنين .. للؤامرة الاجنبية على تشريد عرب فلسطين ..  
وفرحين لان المؤامرة اسفرت عن صداع لرأس التآمرين يقض  
مضاجهم ويهدد سلمهم .

حزنين .. لاتصال فلسطين عن الجسم العربي .. فاذا هذا  
الاتصال ينقذ العرب من شر اعظم - من النيل الى الفرات -  
وينبهم ان لا سلامة للعرب الا بالقضاء على اسرائيل ، ففرحنا .

.. وما اتنا اليوم على ابواب عهد جديد تتشابك فيه الابد  
وتتلاقى الاعناق وتفتح الصدور .. عهد اللقاء في صعيد واحد  
ونيسان الماضي المؤلم .. عهد يظل على يوم مشرق يمسد العزة  
والكرامة ويحوج العار ويسترد الديار .. ما اتنا نطل على العام  
السادس عشر للكارثة فمن الكارثة غير انبثاها ومصطلي ثارها ..  
يطغى اوارها .. ويخمد انقاسها ويعيد الى النفوس اطمئنانها ..  
ولقلوب هناه .

.. من الكارثة غير انبثاها وغير وحدة جيوشها .. وقد  
علقتا التجارب ان الاعتاد على التفرخ حليف البش والقتل . لقد  
قام شعب فلسطين على مكافحة الاستعمار واسرائيل .. فقدموا  
عشرات الضحايا من اجل عزة فلسطين .. ومن اجل استقرار  
السلام في ارض السلام الا وهي فلسطين .. ولقد ظلت هذه  
الجوانب المظلمة تمتد على الجوانب المشرقة من جهاد ابطالنا  
وتاريخ شهادتنا حتى ضاعت دماؤنا هدرًا وذهبت كل تضحياتنا  
ادراج الريح .

.. ان العودة لن تأتي لنا ملفوفة في طرد من الحرير .. واننا  
لن نرجع الى اوطاننا الا بالقوة بالدم ، والحديد ، والشار ..  
ونحن اصحابنا والقائدون في معركتها .. والطليعة في استردادها  
وان يومها لتقرب .

محمد عمر جوايه

### مأساة ٨ أيار ١٩٤٥ في الجزائر

يحق لنا نحن ابناء الشعب العربي في كافة ارجاء الوطن الكبير  
ونحن نعيش تلك الانتصارات العظيمة التي حققتها ثورة الشعب  
العربي في الجزائر ان تلقى نظرة عبر تلك الاجيال التي راقت  
الثورة لتري مدى جسامه التضحيات التي قدمها ابناءؤها واخوانها  
العظام لينال شعبنا في الجزائر حريته واستقلاله .

ففي مثل هذه الالام بالذات ، وعلى وجه التحديد يوم ٨ ايار  
وقبل تسعة عشر عاما مضت ، عاش شعبنا في الجزائر ازوع  
مجزرة عرفها التاريخ الحديث حيث ارتكب الاستعمار الوحشي  
بشع جريئة جسدت ظلمه وقسوته واكدت ان لا كرامة لبلد  
يسطر عليه الاستعمار ليقفل فيه امانا ، وامال شعبه .

ولقد تحدث المجاهد الكبير علل القاسي عن تلك المجزرة  
الرهيبه في كتابه القيم «الحركة الاستقلالية في المغرب العربي» فقال  
ان يوم ٨ ايار هو اليوم الذي احتفلت فيه الامة الديمقراطية كلها  
بميد النصر ، بعد عراك خسة اعوام تكبدت فيه الإنسانية من  
الحسائر في المال والاقنص والضاير لم يسبق ان جرى قبله في  
العالم منذ بدء الخليقة حتى اليوم ، ولقد ظن اخواننا في الجزائر  
انهم وقد شاركوا في هذه التضحيات وارواحهم وكل ما يملكون  
لهم الحق في ان يحتفلوا بكبيرهم من الحلفاء بميد طابا منهم به  
الايام ، ذلك الميد الذي سيخرون فيه لأول مرة انهم يشاركون  
ابطال العالم كله في مرح واحد وسرور متحد كما شاركوا في  
رسالة الدموع والدماء ولذلك فقد خرجوا يوم الاحتفال يطوفون

## اعلان

تعلن دائرة ميناء العقبة عن اعادة طرح عطاء للابسة التالية

لوظفيتها :

عسدر

- ١٤٠ بنطلون جوخ صيفي .
- ٣٤٠ بنطلون كاي ممتاز .
- ١٤٠ قبص ابيض خيطين بخيطين كطويل وقبة مفتوحة وجيوب بارزة .
- ٥٠ اوفرهول ازرق
- ٤ بدلات كستان ابيض ممتاز ( بنطلون قصير وجاكيت ضابطي بحري ) .

فعل الراغبين بدخول المناقصة ان يرسلوا عروضهم بالظرف  
المختوم مضمونة باسم ( لجنة عطاءات ميناء العقبة ) مضمونة  
بتأمين قدره ١٠ بالمائة من قيمة العطاء وعينات عن الاقشة  
المقدمة لتاية ١٦٩٤/٥/٣٠ حسب الشروط التالية :

اولا - تؤخذ اقية الموظفين وتجري البروفات لهم في ميناء العقبة .

ثانيا - يتم تسليم الملابس كاملة في العقبة خلال ثلاثين يوما

من تاريخ الاحالة وترفض الابسة الغير ملائمة .

ثالثا - يقوم المتعهد بتقديم بدلا عن الابسة الغير ملائمة .

رابعا - يحق لدائرة الميناء ان تقوم بتفصيل ملابس عند اي

خطا تختاره على حساب المتعهد اذا ما تخلف عن تقديم بدلا

للابسة الغير ملائمة .

خامسا - عدد الابسة قابلا للزيادة او النقصان بمقدار ٢٥

بالمائة .

سادسا - يدفع المتعهد غرامة مالية مقدارها خمسة دنانير عن

كل تاخير في تسليم الملابس كاملة .

سابعا - لا يحق للمتقدمين بالانحساب من المناقصة وكل من

ينسحب يحسب التامين المقدم منه . سامي جوده

مدير عام دائرة ميناء العقبة

١٩٦٤/٦/١٣

المدير العام

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣

١٩٦٤/٦/١٣



## صفحة الآداب والعلوم والفنون



الدكتور هشام هادي



الدكتور هشام هادي

### الدكتور هشام هادي

وجه رئيس التحرير ، والاستاذ الاديب محمد ابو صوفة ، الى الدكتور السيد هاشم هادي الاستاذ في الجامعة الاردنية ، والاستاذ محمود سيف الدين الايراني ، والاستاذ محمد سليم الرشدان ، والاستاذ محمد سعيد المجتهدى الاستاذ التالية :  
س : نلاحظ ان القارئ العربي أصبح يفضل القراءات والمطالعات القصيرة ويعزف عن القراءة العميقة الجديدة ، فإذا كنتم ترون ذلك سعيحاً : فما هي الأسباب والوسائل لجملة يقبل على القراءة الطويلة المفيدة ؟  
س : مع الاعتقاد ان الشعر العربي ساهم جهده في بعث الحركة التحريرية في العالم العربي ، فهل كان بالامكان أن يؤدي دوراً أكثر فعالية في هذا الميدان ؟ وهل انتم راضون عن سير الحركة الادبية في الاردن ؟...  
س : في الماضي كانت تقام مهرجانات للادب والشعر . أفلا تستحسنون العودة اليها كوسيلة من وسائل التوعية وحافزاً على المناقشة الشريفة وديمومة الاهتمام بتحسين الانتاج الادبي واظهار شأنه ؟ وهل تحبذون انعقاد مؤتمرات دولية منتظمة لبحث شؤون الادب ؟

س : ما هي انتظاراتكم عن سير تدريس الادب العربي في الجامعة الاردنية وفي الجامعات والمعاهد التي درستكم بها ؟ وقد تملقوا بالاجابة عليها مشكورين بما يأتي من آراء قيمة ، وأفكار ثرية ، وايضاحات وافية يمررنا أن نضعها تحت أنظار القارئ الكريم واتقن من أنها ستكون عند حسن ظنه ، وهو الذي يكن لادبائنا المذكورين كل تقدير واحترام .

ولهو ، ولا كذلك القراءة العميقة التي تتطلب من القارئ ان يكون دائماً متيقظ القلب والعقل ، متلهفاً للاستزادة من فائده ما يقرأ في العلوم والآداب على حد سواء . وأعتقد أن على « المدرسة » أن تقوم بدور التوجيه والإرشاد الى الاحسن والافضل مما يقرأ ، كما أن عليها أن تربي حب المطالعة في الطلاب منذ نموه أطفالهم ، فالقراءة عادية ترسخ مع الأيام . وهذا ما تفعله مدارس أوروبا ، وقد شاهدت هذا بنفسى ، والمدرسة فيما أدري ، لم تقم ، عندنا بهذا الواجب ، ولا يعنه ...

ج ٢ : مهرجانات الادب والشعر كانت من التقاليد الطيبة التي أولتها وزارة التربية والتعليم اهتمامها في الماضي ، ثم لا أدري لماذا عرفت عنها ، وحيث لو كانت تلك المهرجانات مجرد توبيد الطلاب جمال الالقاء وروحه ، فإن الفائدة المرجوة منها لا ريب فيها ، إذ انها تهيئ الذوق الادبي في الطلاب ، وتدريبهم على مواقف الخطابة ، وربما حفزتهم الى انتداب ما يقرأون ، وإلى هذا كله كانت توجد جواراً أدبياً وثقافياً لا شك في حاجتنا اليه . وهذا لوعملت وزارة التربية والتعليم على استئناف هذا النشاط الجميل المفيد .

ج ٣ : كان الشعر ، وفي العالم كله ، أداة حفر ونهوض وانهاض . ولم يقصر الشعر العربي في هذا المجال . ونحن لو ألقينا نظرة سريعة على الشعر منذ البارودي وشوقي وحافظ حتى اليوم لوجدنا الشعر الحافز - في الوطنية - هو أكثر الشعر ، حتى الشعر الحديث ، الذي يرمز ويلوح أكثر مما يصرح ، ويهيم أكثر مما يجار ويصح ، يؤدي هو الآخر دوره في التثقيف والتوعية ثم ان الاحداث والاضواء في كل مجتمع هي التي توسي وتلهم وتوجد الشعر والشاعر .

ج ٤ : أحب لادباء الاردن أن يكون لهم كيان قسدي أن تفكر بالمؤتمرات . وأدباء الاردن لا كيان لهم حتى الآن ، وأعتقد انهم يحتاجون الى رابطة تجمع شتاتهم ، فإن كلا منهم يعمل منفرداً لا تكاد تربطه بزميله رابطة ، وهذا لو انشأنا مجلساً أعلى للآداب والفنون ، فإن مثل هذا المجلس سيفسح الحركة الادبية والفكرية في بلادنا شوطاً بعيداً الى امام ، وسيبج لنا ، بعد هذا ، ان نقد المؤتمرات الثقافية

فحين يتطور المجتمع العربي الذي يعيش فيه القارئ المتوسط تطوراً يضطر الناس الى طرح قضايا هامة في الحياة للمناقشة والتحليل يصدر القارئ العربي نفسه في جو عام يحمله على قراءة كل ما يتصل أو بعض ما يتصل بهذه القضايا الجادة قراءة جادة طويلة ومفيدة . فليست الامم التي سبقتنا في العصر الحديث تمدناً مكونة من أفراد وجماعات نادرى المثال عابرة ، وإنما كانت ظروفها ومستويات تطورها هي التي أخذت تتطلب الحوض في قضايا حيوية بالغة الأهمية للأفراد والجماعات ، وأخذت بالتالي تحفز هذه الأفراد والجماعات (على تفاوت ما بينها) الى تناول الجاد في القراءة الجادة المفيدة .  
وبلى هذا العنصر الهام الذي أشرنا اليه عنصر المدرسة بكل امكانياتها الحديثة وألوان نشاطها سواء في مجال الدرس الجاد وأعضاء هيئة التدريس أو في مجال النشاط الاجتماعي والمكتبات والمسارح والادنية ، والرياضة الحصة ، فمجتمع المدرسة الحبيب الحديث يفجر طاقات القارئ العربي وهو في جو المدرسة وصله بالحياة الحصة النامية ويحفزه على القراءة الجادة المفيدة الطويلة والقصيرة معاً .  
أما الاسرة فمرتبطة أيضاً بالنصرين السابقين ، ونماء الاسرة والحضبة في جوارها يكون لينة هامة من لبنات المجتمع أولاً ثم يحفز ثانياً على طرح قضايا في غاية الأهمية في حياة الأفراد والجماعات ، ومن ثم يؤدي ذلك كله الى القراءة الجادة المفيدة .  
ولعل الصلة الواسعة الحصة بالدنيا وآفاقها ومستوى المعارف الانسانية الكريمة سواء من جانب المجتمع الذي يعيش فيه القارئ العربي ومن جانب المدرسة والمسارح ووسائل الثقافة الأخرى أو من جانب الاسر أو من جانب الأفراد لعل هذه الصلة أن تلب دورها الفعالي في دفع القارئ العربي الى القراءة الجادة الطويلة المفيدة .  
ج ٢ : كل نماء في ألوان النشاط الاجتماعي - ومن بينها

الشعر والادب عامة - يتصل بعوامل وبأسباب وظروف متشابكة ، وليست هذه العوامل والأسباب والظروف تشكل بطريقة واحدة فقط لا تندومها الى غيرها ، وإن كانت ظروف الحركة الشعرية والادبية في البلاد العربية قد تشكلت بطريقة لها عالما العربي الحديث في واقعها التاريخي . قد كان من الممكن لحركة التطور الاجتماعي في العالم العربي الحديث أن تسلك طريقاً آخر غير الذي سلكه وعرفناه وذلك لو تغير ترتيب بعض العوامل أو الأسباب والظروف التي مر بها العالم العربي والعالم أيضاً من حوله فلتنا من الذين يرون في نشأة الشعر والادب في دنيا العرب الحديثة هذه الرؤية التي تقول ليس بالامكان أبعد مما كان ، بل نرى انه كان من الممكن أن تشط بعض عوامل الحركة الشعرية والادبية وأسبابها وظروفها أكثر فشر ثمرات أشد خصباً ووضوحاً . ولعل التثليل على ذلك بعض الثمرات الاقتصادية مثلاً في عالنا العربي الحديث أن يوضح هذا الكلام أكثر .  
فالواد الحام في اقتصادنا العربي الحديث أثمرت ثمرات تساق الى حد ما مع تطورنا الاجتماعي ولكن هذه الثمرات كان من الممكن أن تكون أخصب وانفتح واقد على جعل حياة العرب الحديثة أجمل وانفتح لو أن بعض عوامل التطور الاجتماعي والاقتصادي خطط للآفاده منها تنظيلاً أفضل من هذا الذي سارت عليه ظروفنا الاقتصادية والاجتماعية .  
أما سير الحركة الادبية في الاردن فيمكن أن تكون أشد حيوية واقد على ارضاء القوس منها اليوم وذلك اذاروعي في سبيل هذه الحركة وتشطها جملة عوامل مركبة من بينها تشط جميع أسباب العمران الحضاري بأشكاله المختلفة في الاردن تشطاً لائقاً ، فليست الحركة الادبية منقطعة الصلة بأسائر عوامل العمران المختلفة ، وهل يمكننا ان تصور حركة أدبية وثقافية خصبه يفير مسارح ، وبغير صحف أدبية وثقافية خصبه ، وبغير حركة نشر جامحة ،

وبغير مؤسسات ثقافية فيه قوية للترجمة ، وبغير كليات وجامعات ومراكز عريقة ، وبغير مستدييات وجمعيات أدبية وطنية تصل بين الاردن وبين المستويات الادبية والعلمية والمعارف الانسانية العالمية في أرقى حالاتها . إن الحركة الادبية في الاردن تسيير سيراً قسواً يتفنى بجهود فردية لا تمنح هذه الحركة الا القليل من طاقاتها ، وعلى الاردن تقع مسؤولية كبره خضالية أدبية تحتاج الى تخطيط مضمّن تشط هذه الحركة والارتفاع بها الى المستويات الادبية العالمية ، وليست رابطة الأدباء أو الشعراء الا عنواناً ضئيلاً لثل هذا التخطيط ، وهل يليق بالكتاب الاردني أن يظل عالة على دور النشر في خارج الاردن ؟ أوليس من القصص الكبري ألا يكون في أردنا الحبيب دار واحدة للترجمة والتأليف والنشر ؟ تطلع على الدنيا بوجه الاردن المتوثب وتطلع على الاردن بوجه الدنيا الحبيب المشرقي شئ ألوان الثقافة الانسانية الواسعة؟  
ج ٣ : وسائل التوعية الادبية والثقافية كثيرة ومتطورة ، وتتاسب في كثرها وتطورها الفترات الحضارية التي تمر بها الامم ، وإن إقامة للمهرجانات للادب والشعر وسيلة مفيدة ولا ريب بين هذه الوسائل من شتى الوسائل الأخرى في الاذاعات ودور التلفزيون ، ومعارض الكتب أو الكتب ، والمساقات الادبية والثقافية عامة ، وانشاء المسارح ودور العلم والمكتبات العامة ، ودور النشر ، ودور الترجمة ، ومعارض الفنون المختلفة ، وان انعقاد للمؤتمرات الدورية المنتظمة مفيد في اطلاع الناس على مدى ما وصلوا اليه من أشواط في طريق تقدمهم الادبي والثقافي ، وعلى مدى ما يتظرهم ، وعلى العوامل للنشطة والعوامل الموقه .  
ج ٤ : تدريس الادب العربي في الجامعة الاردنية أولاً والجامعات العربية والمعاهد التي درست فيها . يخضع لاعتبارات مختلفة ، من بينها عمر الجامعة الاردنية والجامعات الأخرى والمعاهد ، والتقاليد العلمية

### محمود سيف الدين الايراني

ج ١ - ليست القراءة الطويلة مفيدة لانها طويلة ، وليست القراءة القصيرة عديمة الجدوى لأنها قصيرة ، وإنما البيرة ، في نظري ، بالموضوع او القيمة الفكرية او الادبية لما يقرأ القارئ . وقد يستقيم السؤال لو قلنا ان القراءة التي تثير المفيدة هي القراءة « الخفيفة » ، والقراءة الخفيفة تسلي



# سير الحركة الادبية في الاردن



الاستاذ محمد سعيد الجندي

المحاضرات القديمة عند الأمم المجاورة. وما أكثر ذلك وأهم شيوحه وتداوله في لسان بني البشر، على تطاول أيام التاريخ.

الاستاذ محمد سعيد الجندي

ج ١ : لا أظن أن القارئ

العربي قد انصرف نهائياً عن القراءة الجدية الى القراءة السهلة. فهناك جديون وهناك قراء يفضلون المطالعة الحقيقية السريعة. وليس هذا واقع القارئ العربي وحده بمقدار ما هو واقع عالمي. وهذه الظاهرة تطلب قراءة الموضوع السهل على الموضوع المعقد، التي تأخذ طابعاً علمياً ناتجة عن معطيات الحضارة الحديثة التي تقدم للانسان الفكرة داخل طب الحلو، والمشكلة بعد ذاتها ناتجة عن كيفية تصرف الانسان بأوقات فراغه. فالانسان الحديث واقع تحت تأثير المنظمات التجارية التي تحاول أن تجذبه اليها بشتى وسائل الاغراء المعتمدة، في هذا المجال، على وسائل الاتصال بالجماهير كالراديو والتلفزيون والسينما والمجربة والمجلة وما الى ذلك. وكلما تنحى الى تلبية الانسان هذا اذا احتسنا الى ذلك التواهي الترفيحية التي تتمتع بقدر متزايد على اساليب الاغراء وجذب الجماهير فلت ان هذه ظاهرة، ومعنى ذلك انها لا تأخذ صفة الديمومة. واعتقد أن شكل المجتمع وطقس الحياة فيه وطبيعة التقدير التي تمنحها المنظمات الاجتماعية للفرد تلعب دوراً هاماً في خلق الانسان الجاد أو عكس ذلك. ويمكن إضافة عامل آخر لا يقل أهمية عن العوامل التي ذكرت وهي المحاولة الدائمة التي تبذلها المنظمات المشبوهة لمول الانسان العربي عن التفكير الجاد. وهذه المنظمات أنشأها الاستعمار سوافي أرض الوطن العربي أم في خارجه ولكنها توجه نشاطها الى بلادنا. ولعل المعالجة الجدية مثل هذا الوضع تكمن في خلق الهدف الجاد للمواطن بصورة عامة - إذ أن الاهداف الكبيرة هي التي تصنع البشر الحقيقيين، ولا يتسنى ذلك دون إيجاد مجتمع قادر بمحتواه الايجابي على مجابهة التحديات المفروضة علينا في الوقت الحاضر ونبتاً لذلك يمكن استئصال أي نشاط مشبوه يحاول أن يعزل الانسان العربي عن أهدافه الحقيقية. وإجابه السلي.

ج ٢ : لا أؤمن بجسدي للمهرجانات. ولكي أؤمن بالعمل الهادف الجاد الذي يمكن ان يتلاقى عليه مفكر والعالم العربي في مؤتمرات واتحادات تعمل بموجب دستاير عملية مدروسة.. إن العالم العربي مهدو الى خلق تقدير للكاتب العربي

المدرسة القديمة، وهناك أصداء التجديد مع التطرف والابتغال فيه الى أبعد الحدود. حتى يصل ذلك منهم الى الدعوة لالتزام الرمز، الناعمة، سواء في الثراء الشعر، وترك الأساليب القديمة جملة وتفصيلاً، ولهذا الدعوة انصارها، بل لهذه الدعوة مجلاتها التي تنفق عليها بنسخاء «وفي بيروت خاصة» ومن قبل منظمات مختلفة. وقد يصل هؤلاء من التطرف ما يحزهم على المجاهرة بالدعوة لتترك الحرف العربي، واستعمال الكلمة العامة بدلاً من العربية الفصحى، ومن وراء هؤلاء الدعاة من يندمهم بالمال، حتى ان واحداً منهم «سيد عقل من زحلة في لبنان» يتفق آلاف الليرات اللبنانية في كل شهر يقدمها جوائز لمن يسترون خلفه في هذا المضمار..

وفي رأيي انه لا يصح إلا الصحيح، ولا بد أن يظننا يوم قريب، يتطور فيه الاتجاه الأفضل، وتضع معالم الطريق السوي، فيسر الادب العربي في شروقه وبقائه يواكب الآداب العالمية، ويوجهه العربي الاصيل، ليؤدي رسالته، ويخلد أجياله.

س : ما علاقة الساميات بالعربية وما تقع دراستها ؟

ج : حين ندرس تاريخ اللغات السامية، وندرس شواهد من هذه اللغات، انما نقف على بدافع استكمال معرفتنا للغة العربية نفسها فهذه اللغات جميعاً في عرف كثيرين من الباحثين - غير اليهود - ما هي إلا تطور للغة السبثيين القدامى من عرب اليمن، وان بدعة الساميات ما هي إلا مجرد اسطورة صنعها وروج لها بعض المستشرقين من اليهود، الذين يريدون ان يثبتوا في الأذهان بأن العبرية والعربية وسواهما بنات للغة بائدة مجبولة هي «لغة سام بن نوح»، وان ما بينهما من تشابه، وليد صلتها بتلك الأم المفقودة وبذلك يكونون عراقتهم. ناسين أوتناسين بأن لتتهم لم تخرج عن كونها لهجة متطورة من الكمانية القديمة التي نتي هي لغة فوج من المهاجرين الساميين، الذين استقروا في بلاد الشام الجنوبية «فلسطين»، وأقاموا فيها المدن والعمران. ومن أجل ذلك تصر التوراة على أن تسمي لتتهم «لسان كنعان».

فدراساتنا إذن للبهات المهاجرين القدامى من عرب اليمن، التي عرفت بالساميات، وملاحظة ما اصابها من تطور بسبب ما احاط بها من مؤثرات، ومقارنة ذلك باللغة العربية على النحو الذي وصلت اليه في صدر الاسلام..

دراسة هذه انما هي استكمال لتفهم اللغة العربية نفسها، ومعرفة الاصل منها والذخيل، والوقوف على ما تسرب اليها من تراث

الفنوس للذود عن الوطن. كان ذلك أيام الحروب والازمات كما قلت. واما حين يتسبب الامن وينشر السلام راياته، ويستقر العيش وتنخفض أسبابه، فان الشاعر مجالاً آخر، وميداناً يختلف عن ميدانه ذاك، وذلك ان شعره - عندئذ - يكون خير وسيلة لتهديب النفوس وارتقاتها، بما يمرضه السامع او القارئ من صور جميلة مشرقة، تدني اليه من الوصف الجميل ما يهذب مشاعره، ويسمو بأحاسيسه، او تقدم اليه من العبرة والموعظة، ما يوقظ في نفسه روح التعاون الانساني والاخوة الشاملة، أو يسطر له من ضروب الحكمة والفلسفة، ما يبعثه يترقي عن الصغائر، ويهبط بناظره الى بعيد الغايات وجلال الاعمال.

وقد مرت بالعالم العربي فترة خمود طويلة، امتدت منذ الغزو التركي الى نهاية العهد العثماني، والشعر العربي بعد هذه الفترة استقطب من سيات عميق، لهذا فهو يحتاج الى فترة أطول من تلك التي مرت عليه منذ يقظته، وهو بالغ قريباً لا حالة الى أن يؤدي دوره أكثر فاعلية في هذا الميدان.

ج ٣ : لا شك بأن عقد المؤتمرات الدورية المنتظمة لبحث شؤون الادب والادباء فيه الكثير من الخير، ففي مثل هذه المؤتمرات يتبين للمؤتمرين ان يساهلوا الكثير من مشاكلهم، وأن يسيخوا في تذليل ما يعترضهم من عقبات، وتفيد الفقه منهم من تجارب الفقه الاخرى. وفي ذلك كله ما يؤكد النفع والفائدة من عقد مثل هذه المؤتمرات.

ج ٤ : المهرجان في القديم كان وسيلة للمفاخرة وعرض الاجداد، وحين تأملت الحضارة وأخذ الناس بأساليب ذاك الحاجة اليه، ولذا لم نعد نسمع عن مثل هذه المهرجانات سواء في المشرق وبغداد والقاهرة، او المغرب «الاندلس»، وبالمعنى الذي كانت عليه هذه المهرجانات في جاهلية العرب.

وأما التافس الشريف، ومداومة الاهتمام بتحصين الانتاج الادبي، فما غايتان نيلتان، جديرتان بأن تكونان موضع الرعاية والاهتمام، وفي سبيلهما جذلاً لو عقدت مثل هذه المهرجانات، شريطة أن يقبل للمبدودون لا الناشئون - من الشعراء والادباء ان يتقوا موقف الامتحان، ويقبل الواحد منهم بما يصدر عليه من حكم..

تري.. هل يقبل هؤلاء المبدودون من الادباء والشعراء مثل ذلك ؟ ان الحركة الادبية بثرها وشعرها تعيش اليوم في دوامة، ويصارع فيها مختلف الاتجاهات، فهناك أصداء التقليد، وأنباع

هذا الميدان، فلا يقيم ما يقرأ، ولا يجد الفرق بين القصة والصورة القصصية ويصبح: أين هي القصة ؟ وأمثال أولئك لو عتوا أنفسهم بقراءة صور المازني القصصية في كتابه: «صندوق الدنيا» و«ع الماشي» و«خيوط التنكوت» لقهوا وأدركوا: ما هي الصور القصصية. وبعد فليست كتابة القصة لهواً وأتم تعلمون ان القصة الفنية المتأثرة تقف في قمة الانتاج الادبي في العالم، ولا يصح أن يساهل كاتبها الامن أنس في نفسه موجة لها، ممزوجة بثقافة قصصية وأدبية وعلمية صافية، بالإضافة الى حصول كبير من تجارب الحياة ومعرفة الانسان في شتى أحواله وأطواره، ونخباً في نفسه.

الاستاذ محمد سليم الرشدان

ج ١ : هنالك شبه اجماع على مثل هذا القول، ويعمل بعضهم أسبابه بأننا في عصر السرعة، والتسارع لا يتحملون ولا يتربصون، وقد حاق بهم طلاق الصبر عن التروي ولعمري النظر وإفراح الصدر للتطويل المفرط، والانهاب المديد لفرح الآراء، واستقراء الأفكار وعرض وجوه الاجتهاد والتأويل. وفي رأيي أن الناس هم الناس، ولن يغيرهم عصر سرعة، أو عصر اجلاء، وإذا صح أن هذا العزوف عن القراءة الجدية حقيقة مسلم بها، فلا بد أن يكون سبب ذلك أحد أمرين، فما أن يكون هذا الذي يكب من الابحاث الجدية العميقة بحاجة الى البراعة في الاخراج والعرض، وبجانبه الأساليب القديمة الموروثة، تقديراً بأن الانسان بطبعه يجتنب كل جديد، وانه يميل ما يمرض عليه حين يكون على وتيرة واحدة، وتسق متماثل.

وما أن تكون الطلة في هذا القاري نفسه، وقد نرد ذلك الى الاساليب التي نعدها، حين تصنع منه قارئاً، وننمسه القدرة على تخلي جدار الامة.

وقد يكون من الخير ان نتحوط الامر من معاً، فنعيد النظر في ما نكتبه لهذا القارئ، ثم نضاعف الاهتمام في اساليب اعداده وتوجيهه بحيث نموده على المطالعة المجدية، وتأخذ يده لاستيعاب ما يقرأ بالثاقفة والاستقراء واعمال الفكر.

ج ٢ : لا شك بأن الشعر كان له دور فعال في بعث الحركة التحررية في العالم العربي. ولا عجب فالشعر يلامس مشاعر القلوب، وهو من أجل ذلك خير وسيلة لا يقاظ الهم وبعبث المزائم.

وحيث نعود مع التاريخ نجد بأن دور الشعر كان عظيم الخلود وحباً، وقرأ بعض مدعي الادب القصصي عن لا حصول ثقتي لهم في



الاستاذ محمد سليم الرشدان

والادبية أو أن تشارك في المؤتمرات العربية الادبية، والمؤتمرات العالمية كذلك. ولعدم وجود رابطة - على الأقل - أو مجلس أعلى للادب والفنون يحسب بعض الانتقاد أن ليس في الأردن أدب وأدباء... ويحسب البعض الآخر ان ثمة أدباً أو أدبيين وهذا مضحك ومؤسف في نفس الوقت، ولكنه الواقع... ولعل هذا الجواب يشمل السؤال الذي يليه الخاص بما اقترح في سيل النهوض بالحركة الادبية.

● وتساؤلي سؤالاً خاصاً: هل تجدون القصة السيكولوجية القصيرة على غيرها وماذا ؟

انني أقرأ القصة السيكولوجية القصيرة والطويلة على السواء، كما أقرأ غيرها من انواع القصص، حتى «اللامعقول منها» وهو آخر وغيرها من الانتقاد الأوروبية. ويحبب الكيرون ان ادب «اللامعقول» يقف عند حد الادب التشعيلي، الا انني قرأت مجموعة قصص قصار لادوين يونسكو كلها من اللامعقول، وكثيراً ما حاول أوجين يونسكو قصصه القصص الى تشييلات. والقصة الطيبة الناجحة تحدد دائماً سواء كانت سيكولوجية - نفسية - أو اجتماعية أو حتى مجرد «صورة قصصية» ولكي حين أكب القصة أميل بطبعي الى النوع السيكولوجي، ورساب اليه قلبي انيافاً، ولذلك أسباب منها انني كثير القراءة في علوم النفس، ولقد سبق وقرأت كتب فرويد وتلايته وزملائه في أسولها الارزوية قبل عشرين سنة، ومنها أن دراسة «الانسان» تستهوي، وأحب أن أراه من - داخله -، وماز أظاهراً منه ليس إلا ظلالاً مشتبه من الداخل ومنها أن قرأتني السابقة كلها اتجهت نحو القصة السيكولوجية في العالم فأنشرت بها الى بعد، ومنها أن القصة في رأيي ليست حكاية، وانما هي «كشف» واستبطان، و«توير» وتقديم نماذج بشرية يقاس عليها، أي تقيس عليها من أمثالها من أبناء الدنيا، ومنها ان القصة السيكولوجية هي التي تقف في القمة، ويليهما غيرها من أنواع القصص، ومع ذلك فقد أكتب أحياناً قصصاً صاراً ليسيكولوجية بل ربما كتبت صوراً قصصية وحب، وقرأ بعض مدعي الادب القصصي عن لا حصول ثقتي لهم في

لكي يتمكن من أن يؤدي دوره الطبيعي. ج ٣ : لقد كان الشاعر العربي دور فعال في حركة التوعية العامة في تاريخنا الحديث. وبرزى السبب في ذلك الى أن فن الشعر كان له المقام الاول في نقل الافكار والاحاسيس الثورية الى ذهن الشعب وضميره. أما اليوم فان الفنون الادبية الاخرى قد ظلت من أهمية الشعر كعناقل للفكر الموضوعي: وأن مقالا صحفياً له الاثر الحاسم في توعية الشعب على تضاهيه الى مدى يفوق بكثير أثر القصيدة. ويبدو ان الشاعر قد تخلى عن مكانته تلك للفن القصصي والبحث الفكري لكي ينطلق الى مجالات جمالية وانسانية تتساوى في أهميتها مع مجالات الفكر الاخرى.

ج ٤ : يمكن أن يكون جواب السؤال الثاني جواباً على هذا السؤال ج ٥ : ان العقبان التي واجهت الكاتب الاردني سواء أكانت وسائل التوزيع المدعومة تماماً في الاردن نجعل المراقب في وضع لا يسه فيه الا تقدير الجهود التي بذلها نفر من الكتاب الاردنيين لمواصلة اتزجهم الادبي وإيصاله الى القارئ حتى درجة الاحتراف على وجه التقريب واعتقد ان تجمعا ما للكاتب كميل بنفع الحركة الفكرية في الاردن وقد يتوصل الى التخلط على العديدين.

سؤال خاص

يعاني الكتاب العربي الوضع نفسه الذي يعانيه الكتاب الالماني. اذ أنك تدخل المكتبة في ألمانيا لكي تواجه طيفان الكتاب المترجم على الكتاب المحلي. ومشكلة الكتاب هي مشكلة المؤلف. فنحن لا نزال سواء في الرواية أو القصة او المسرحية أو الشعر وجميع الفنون الاخرى في مرحلة تقليد لا ابداع. ولم تظهر حتى الان على الصعيد العربي مدرسة أدبية أو فن ادبي حديث غير مقلد. ولا أعالي اذا قلت أن ذلك ينسحب على جميع مجالات الفكر.

ولكن كل ذلك لا يمنع أن أفر هنا أن القصة القصيرة العربية أصبحت من مستوى عالمي. الا أن القصة القصيرة قد فقدت مكانتها في العالم الان لكي تحل محلها القصة الطويلة والرواية. ولما يقبل الناشرون على نشر القصص القصيرة الا اذا كانت لكبار الكتاب. وانتقل مجالها الى وسائل الاتصال الاخرى. كالاذاعات والصحف.



# شطحات من نافذة

بقل  
محمد بشير الوظائف

شخصية الانسان في عمله في حياته، في مكانته لدى اصدقائه وزملائه وافراد يلدته في مقدار ما يقدمه في رجاحة عقله وسعة اطلاعه، في ايمانه بما يعمل، وبما يعتقد.

وعلمتي الحياة اكثر .. واكثر .. لقد علمتي التفاني وتجارة اليوم والرجح وان الكذب ملح الاحاديث المتداوله اليوم وان النفاق منتشر من هنا وهناك .. وفي كل مكان وزمان. ولكن .. علمتي الحياة ايضا .. ان الخير موجود وان اهل الخير كثيرون ولا يتعدون يوماً .. وان الافضل موجودون والخلصين قليلون فخذاً على ما تعلمت وطوبى لمن يعمل ويخلص ويجهتد .. ومن اعتبر من مدرسة الحياة ..!

## رحمة بالقضية ..!

يا حضرات التقدميين .. يا حضرات المتحضرين .. يا حضرات المتحضرات المتعدنات المتحورات .. ليست هذه مدنية ولا حضارة .. إنها خلعة وقعة «ذوق» والله .. واسألوا غري .. فرحة بالقضية .. يا دعاة القضية .. ارحمة «بالذوق» .. يا ... حضرات ..! ففسد طبع المخوفة المسكين التي لم تكن تتعدى الكيل ...

فها الى العمل معا يا اخي المواطن العربي .. من اجل حياة افضل ومجتمع متضامن تام وخير عام .. ومن اجل امة عربية مجيدة ووطن عربي لا تدنس قدم معتد ضال .. أو غاصب آثم ..

## علمتي الحياة ..!

علمتي الحياة كيف كنا .. وكيف اصبحنا في عصرنا الحاضر افكر كيف كان ينسو يعرب ذوي سيادة وبلادهم منبع وملقى الحضارات والاديان السابية والامان المقدسة .. وكيف دانت لهم مشارق الارض ومغاربها .. ثم كيف اصبحنا قذات واحزاباً وشيماً .. تنزوة الاحقاد ويقرنا الجبد وتقرنا البغضاء وتعيننا قطع التقدود واوراق البكتوت!

علمتي ان القوم الذين كانوا يتقربون منا ليوطدوا اقدمهم في بلادنا واراضينا الطاهرة هم اتقهم القوم الذين تألبوا علينا ومدوا اعداءنا بل تبين انهم هم الاعداء الحقيقيون لامتنا العربية .. وعلمتي الحياة الكثير الكثير ..!

علمتي ان الاخ قلما يشعر مع اخيه ابن امة وابيه .. وان الصديق الوفي هو «العمل» والعمل فقط .. سواء في مجال المهن او في حقل العلم .. المهم العمل .. والعمل الدائم فعملك صديقك المخلص الذي يد لك يد المون اذا ما لازمته ورافقت لن يخذلك ابداً ما دمت خلصاً له لملكك .. وتو ايا القاري ان هذا واقع .. ليس بالخيال ..! علمتي الحياة .. ان شخصية الانسان ليست في انقسه او في جمال جسمه وكثرة كلامه ابداً

من اجل حياة افضل .. لك ولاهلك وامتك على حد سواء ..! انت تعيش .. لكي تعمل وتكافح في سبيل بناء مجتمع سالم راق ووطن حر مستقل يدقك الضمير .. ويفذك الايمان بامتك ووطنك الواسع الشاسع .. واخير الانسانية جماء!

انتك تعلم وتجهتد .. لكسب العلم والمعرفة .. ثم نشر ما تعلمت وما عرفت على من حولك وتحججه اخراجاً لتضمنه تجاربك وخبراتك العملية .. وما تجتهد لكي تقيد منه امتك ومجتمعك الذي تعيش فيه وارضك التي تحيا فوقها وتعمل من اجل استقلالها وبقائها سليمة طاهرة .. ثم تسلمها للخلف الصالح احسن وافضل مما استلمتها من (سلفك) الراحل .. هكذا يجب ان تعيش ومن اجل ذلك يجب ان تحيا عضواً فعالاً في مجتمع واع صالح .. وكذلك يجب ان تعيش وتعمل جيداً ..

اجابة لهذا السؤال المستعصي على البعض منا .. أو قل الكثيرين .. ترى !! ما الذي تعمل انت في هذه الحياة مثلاً ؟ هل هو مجرد لهو ولعب .. وطعام وشرب وسهر وصخب .. ونوم تتبعه يقظة ؟ ام انك تقوم بدور آخر تم فائدته من حولك من ابناء جنسك وبني وطنك فتعين ابناء عصرك وتيسر الطريق لمن يخلفك من ابناءك ؟ ترع انت مثلاً لياكل من يخلفك .. تبحث وتعلم وتعمل وتصنع وتجهتد لتستفيد انت .. وتفيد ابناءك وبني امك ومن حولك من البشر ..! اذن .. انت لا تعمل من اجلك فحسب .. ولا تعيش لنفسك فحسب .. ولا تعلم لكي تحشو العلم (والمعرفة) في واصلك فحسب .. ولا تنشئ ابناء صالحين من اجل ضمان عجزك فحسب ..! انت تعمل يا اخي القاري

## لماذا نعيش؟؟ ولماذا نعمل؟

اجل .. يا اخي القاري ..! اذ تفاجئتني احياناً وانا مطرق امسك رأسي بيدي افكر واسرح في خيال وأسأل نفسي : لماذا نعيش ؟ ولماذا نعمل ؟ انه سؤال طالما عجزت عن الاجابة عليه اجابة تريح نفسي وتحمد النار المستمرة بين جوانحي وفي جنبات صدري ..!

لماذا نعيش ؟ ما قيمة الحياة ؟ وما قيمة الجهاد او العمل فيها ان كنا سنموت كما تقرض علينا سنة الطبيعة ؟! انعيش لنشقى ونفكد ونعمل ثم نموت وترك المعجزة تدور لتسلم الاعباء غيرنا وخلفنا ولا تقيد من هذه الحياة أو نستفيد ؟! لماذا نعيش ؟ دعني ابحت معك يا اخي القاري عن اجابة تحمد النار المستمرة بين جوانحي وفي جنبات صدري وبين طيات نفسي .. نعم .. دعنا نبحت عن



## ٥ مقاعد \* فتوية \* فخمة

مدهشة عند الاختلاص .. فتوية لا تسكن ... تلك هي كورتينا! تدير بسرعة ١٣٠ كلم بالساعة وهي كاملة التحولة ومن سرعة الضفر الى ١٠٠ كلم بـ ٢٠ ثانية .. ذات محرك ١٥٠٠ سنتيتر اقتصادي .. ٥٠٠ لتر في كل ١٠٠ كلم .. تغيير الزيت كل ٥٠٠ كلم .. بدون روج .. ٤ سرعات .. أبواب .. صندوق رجب .. ٢٠٠٠ وشمك .. قطع الغيار متوفرة دوماً ..



# كورتينا

وكافة مجموعة فورد الانكليزية



الوكيل المسارح شحاده الطوال	البيع في ابيد:	مركز مساج مجده - تلنوت ٤٤٦٠
عمات طريق الخطه صبا ٣٧٩	نشر واورعشور - تلنوت ٣٠٠	نابلس:
تلنوت ٤٤٣٩٧ و ٤٤٣٩٨ و ٤٤٣٩٩	زعرل البركان - تلنوت ١٤٤	الكرلك:
فرع القند: شارع الصراة - تلنوت ١٢		

**البنك الاهلي الاردني**  
شركة مساهمة محدودة

يرجو مجلس ادارة شركة البنك الاهلي الاردني ان يلت نظر مسامي الشركة الى اجتاح الجمية العمومية السنوي المادي للتوء عقه في مبنى البنك بعمان في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٦٤/٥/٣٠ وذلك ليحت الامور المترتبة على وقاع الدعوة المرسلة الى حضرات المسامين في حينها .

تبدأ معاملات تسجيل الحضور من المسامين بالاصابة وبالوكالة اعتباراً من الساعة الثامنة من صباح اليوم المشار اليه وحتى ميعد الانقضاء ..

رئيس مجلس الادارة

## ثلاث سيارات بسيارة واحدة



سيارة فورد موستنغ الجديدة هي في الواقع ثلاث سيارات بسيارة واحدة في اقتصادية وسعة القيادة ويمكن للشاري اختيارها السبور أو السباق أو للاستعمال المناسبي بالإضافة الى ميزات كبيرة في توفير وقوة الاداء

سيارة فورد موستنغ السبور أو العادية مجهزة بمقاعد باكيث ويمتد كامل الاتساع في المؤخرة كما يمكن الاختيار بين ثلاثة محركات V8 لنابا ٢٧١ حصان و ٤ فيتاس يدوية او ٣ فيتاس اوتوماتيكية



اليهودي تتفجر من بين يديه ينابيع الشر والذيلة..!

ساعة  
سبارة حديثه لقتل القمامة  
خطاه حديثي تم على  
ط والمواصفات والكتالوجات  
الساعة الثانية عشرة من ظهر  
شيك مصدق او كفالة بنكية  
لتأمين المطلوب  
ونفس. بلدية طامير



## جناح المرحوم شكري شمشاع في مكتبة الجامعة الاردنية

عمان - تلقت لجنة تكريم المرحوم شكري شمشاع كشفاً من عيد كلية الاداب في الجامعة الاردنية يتضمن اسما خمسة عشر كتاباً قدمها ساحة العين الشيخ نديم الملاح هدية للجناح الذي اقرهته الجامعة الاردنية في مكتبها باسم المرحوم شمشاع.

لجنة التكريم تشكر ساحة وترجون ان يبادر المواطنين الى ارسال تبرعاتهم تضاف الى البنك العربي في عمان وكتباً الى عيد كلية الاداب في الجامعة الاردنية والله يجري للحسين طيب الجزل.

### القاعة الاولى

#### التبرعين لجناح المرحوم شكري شمشاع

##### في مكتبة الجامعة الاردنية

يسر «لجنة تكريم المرحوم شكري شمشاع» ان تشكر جميع من سارعوا الى تلبية نداه الواجب وأزروا فكرة تكريم المرحوم شكري شمشاع ومشروع الجناح الذي يحمل اسم هذا الفقيه في مكتبة الجامعة الاردنية.

وهذه القائمة الاولى باسماء السادة المتبرعين :

دينار	قلس
٥٠	لماة العاصمة
٥٠	السادة شركة التبغ والباير الاردنية
٢٠	البنك العربي
٢٥	السيد حمد القرعان
٢٥	السيد توفيق طعان
٢٠	السادة شركة حمدي وابراهيم منكو
٢٠	البنك الشامي
١٥	فاطواخير
١٥	البنك البريطاني
١٠	مصرف الرافدين
١٠	سيادة الشيخ احمد الكبيسي
١٠	السيد اميل كركي
١٠	السيد عبد الرحمن ابو حسان
٥	السيد عبد الحميد ياسين
٥	السيد امين درويش
٥	السيد محمود علا الدين
٥	السيد سامي حبيبي
٥	السيد محمد باجس
٥	السيد جميل بركات
٥	الحاج مصباح الزملي
٥	فاطواخير
٥	السادة شركة الاردن للاستيراد والتجارة
٥	السيد محمد البرادعي الباسي
٥	الدكتور ياسر عمرو
٣٤٥	المجموع

وستوالي اللجنة نشر التبرعات في قوائم تالية.

## شريط الاخبار

المسكة، والقب مبروك، مع اطيب التهاني واصدق التمنيات.

★ هاني جميل بركات هو المولود الجديد للابنات جميل بركات جعله الله من أبناء السلامة والترقي وأجل الثاني الى والديه الكريمين.

★ سيئادنا الى القاهرة في الايام القليلة القادمة الأستاذ هاني الحناوة رئيس الدائرة التنفيذية في سفارتنا في الجمهورية العربية المتحدة وكان قد حضر الى عمان منذ بضعة ايام لاستصحاب عائلته الكريمة رفقتهم السلامة والتوفيق.

★ الدكتور أحمد ابو قوره والدكتور رافع الحناوي يمثلون الحكومة الاردنية في مؤتمر طبي دولي ينعقد هذا الاسبوع في مدينة استبول وسعيدان قرياً.

★ تشكلت في عمان اكثر من قائمة انتخابية لمضوية مجلس لامة العاصمة ومن الذين يرغبون في خوض المعركة على ما سمعنا السادة : محمد المايطه وشكري المشرش والحاج نزال العمروطي واحمد النجداوي والحاج صالح عاف ومحمد ابو عزام واحمد المنور الحفيد وهاني الحاج حسن والحاج حسين دهمشان والحاج عبد الكريم اريتمه وعمود خير والحاج عبد اللطيف ابو قوره وجميل بركات وهاشم طوقان واسماعيل زكريا وجميل شقم وخالد حسن فراج.

★ عاد الى الاردن من المانيا الدكتور مرقص ملكي بعد حصوله على اجازة التخصص في الجراحة من جامعة يون ، نرجو له التوفيق في خدمة بلده وبجتمه . وتهانينا لوالديه وآل ملكي الكرام .

★ كان منزل دولة السيد سمير الرفاعي ، في اوائل هذا الاسبوع

ما بين ٦ - ١٠ من شهر حزيران القادم مؤتمر الاتحاد العربي الدولي للباحة وستشارك الحكومة الاردنية بهذا المؤتمر .

★ سيصل الى عمان في الاسابيع القليلة القادمة السفير الجزائري المقيم لدى الحكومة الاردنية .

★ الأستاذ عبد الرحمن بشتاق وعائلته يقضيان اجازة لمدة شهرين في عدد من البلدان الاوروبية .

★ قام عدد كبير من معارف وأصدقاء السيد حكمت النابلسي بزيارته في ايام الاسبوع الماضي متسرين عن صحتهم وراجين له الشفاء العاجل ودوام العافية .

### باصات الاندلس

لجنة بين عمان وبغداد تعلن شركة تليات الاندلس - لاصحابها رجب خشان وابولاده . عن تسيير باصاتها الفضة الريحية ما بين عمان وبغداد وبالعكس اعتباراً من يوم السبت ١٩٦٤/٤/٤ سائقون ماهرون ذوي خبرة طويلة بالطرق .

للحجز راجعوا مكتب الشركة - عمان تلفون ٢٢١٤٣

### طالعوا جريدة

#### «الصحفي»

صباح كل يوم ثلاثاء

### مكتبة الصحفي

« اوائل السور » في القرآن الكريم « تأليف معالي السيد علي صوح الطاهر نائب رئيس مجلس الاعمار .

« مجلة رابطة العالم الاسلامي » التي تصدر في مكة المكرمة بأشراف الأستاذ ابراهيم الشوش .

« مجلة « هدي الاسلام » الصادرة عن دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية في عمان .

« مجلة « فكر وفن » التي يصدرها « البيت تايلا » في المانيا .

هي الكتب والمجلات القيمة التي تكرم مؤلفوها ، والمشرقون عليها باهدائها الى « الصحفي » تشكراً لهم جميعاً .



### الخطوط الجوية الملكية الاردنية

تقدم مواعيد رحلاتها لموسم الصيف

رحلات يومية من عمان والقدس الى بيروت وبالعكس بالمواعيد التالية :

عمان/بيروت الساعة ٥:٤٥ بعد الظهر العودة الساعة ٧:٣٠

القدس/بيروت الساعة ٨:١٥ العودة الساعة ١٠ صباحاً

عمان/بيروت عن طريق القدس يومياً الساعة ٧:٣٠ صباحاً

٦ رحلات اسبوعياً الى القاهرة و ٥ رحلات الى الكويت

الى جده صباح كل ثلاثاء

للحصول على معلومات اضافية

اتصلوا بجميع مكاتب السفر المعتمدة ومكاتب عالية

● عمان شارع الملك حسين تلفون ٢٧٣٨٠ و ٢٧٣٨٩

● القدس مكاتب ميتورز تلفون ١٣٨٥

● نابلس وكالة يعيش للسياحة والسفر تلفون ٤١٠ و ١١١١

● رام الله وكالة الزرو للسياحة والسفر تلفون ٢٨٢

## برهنون جهالة الملك الحسين المعظم ، والامة الاردنية ، والامة العربية بعيد الاستقلال ويوم الجيش العربي الاردني الباسل

جمعية رعاية شؤون الحج	الاقتصادي الكبير	عالية	نائب امين العاصمة	البنك العربي	بنك الاردن وفروعه
توفيق قطان	الخطة الجوية الملكية الاردنية	شهادة الطوال	بنك اترا (ش.م.ل)	جميع فروع في المملكة	في عمان ، واربعاء ، والكرن
البنك العقاري	البنك الاهلي الاردني	الشركة التجارية الصناعية	بنك وفروعه في المملكة	الشركة الصناعية التجارية	نسيم التل
مديره ، وموظفوه وفروعه في المملكة	وفروعه في المملكة	فورد - عمان	مجلس ادارة شركة الاسمنت	الزراعة المساهمة المحدودة	رئيس بلدية اردب
بنك القاهرة	مجلس ادارة شركة البعاجة	شركة اتحاد باصات العاصمة	موظفوها وصالحها	الحاج رجب خشان وابولاده	ابراهيم لسمير وابولاده
وفروعه في المملكة	وموظفوها وصالحها	مجلس ادارتها	موظفوها وصالحها	عمان	شجرة الشرق للموبيليا